

Egerländer Walzer

Kreis – Auftakt

Bursche ergreift mit seiner rechten Hand die Linke des Mädchens.

Schwingen (2 Takte)

In Tanzrichtung

Mädchen mit linker Hand und rechtem Fuß beginnen

Bursche mit rechter Hand und linkem Fuß beginnen

Drehen im Walzerschritt (2 Takte)

Die Handfassung lösen und 2 Takte im Walzerschritt in Tanzrichtung um die eigene Achse drehen. Insgesamt sind das 6 Schritte, wobei der 6. Schritt nur noch angetippt wird.

Beim Mädchen tippt der linke Fuß und beim Bursche der rechte Fuß.

Schwingen (2 Takte)

In Gegentanzrichtung

Mädchen mit rechter Hand und linkem Fuß beginnen

Bursche mit linker Hand und rechtem Fuß beginnen

Drehen im Walzerschritt (2 Takte)

Wie oben, nur in Gegentanzrichtung und dem entsprechend mit jeweils dem anderen Fuß tippen.

Schwingen und Drehen (8 Takte)

Wie oben beschrieben wiederholen.

Fingerwickler (8 Takte)

Die rechte Hand des Burschen hält die linke Hand des Mädchens.

Der Bursche beginnt links nach innen.

Das Mädchen beginnt die Drehung mit dem rechten Fuß.

Das Mädchen schaut nach dem ersten Takt weg vom Burschen und beim zweiten zum Burschen usw.

Schwingen und Drehen (8 Takte)

Wie oben beschrieben wiederholen.

Doppelwickler (8 Takte)

Beide Hände werden gefasst.

Der Bursche beginnt links und das Mädchen rechts.

Die Paare drehen sich jeweils auf 2 Walzertakte unter den Händen durch.

Es sollte darauf geachtet werden, dass alle Paare gleichzeitig die Hände oben und unten haben.

Schwingen und Drehen (8 Takte)

Wie oben beschrieben wiederholen.

Rückenhandfassung (8 Takte)

Den 1. Takt beginnt der Bursche mit dem linken und das Mädchen mit dem rechten Fuß.

Dabei nimmt der Bursche mit der rechten Hand die Linke des Mädchens.

Das Mädchen dreht sich dabei schnell über die rechte Seite

und nimmt mit der feien rechten Hand die linke des Burschen.

Der Paare dreht so, dass am Ende des 1. Taktes der Bursche mit dem Gesicht nach außen und das Mädchen mit dem Gesicht nach innen auf der Kreislinie steht.

Die nächsten Drehungen (6 Takte) erfolgen im Walzerschritt und enden jeweils auf der Kreislinie. Im 8. Takt machen die Paare nur noch eine Vierteldrehung, damit gleich in die nächste Fassung gedreht werden kann.

Hüftfassung rechts (8 Takte)

Im 1. Takt lässt der Bursche mit der linken Hand los und führt das Mädchen, das sich um sich selbst dreht, von der rechten auf die linke Seite hinüber.

Bursche fasst mit der linken Hand die rechte Hüfte des Mädchens.

Die nächsten Drehungen (7 Takte) erfolgen im Walzerschritt und enden jeweils auf der Kreislinie. Am Ende der letzten Drehung stehen sich die Paare auf der Kreislinie gegenüber. Bursche mit dem Gesicht in Tanzrichtung und Mädchen in Gegentanzrichtung.

Ziehen (2 x8 Takte)

Mädchen zieht mit angewinkelten Armen den Burschen in Tanzrichtung.

Beide beginnen mit dem Innenfuß.

Im 7. und 8. Takt wird jeweils eine halbe Drehung in Hüftfassung gemacht.

Burschen ziehen die Mädchen mit angewinkelten Armen in Gegentanzrichtung.

Beim 5., 6. und 7. Takt wird jeweils eine Vierteldrehung in Hüftfassung gemacht.

Im 8. Takt wird eine halbe Drehung gemacht.

Die Paare stehen jetzt wieder wie zu Anfang.

Brücke (16 Takte)

Ein Paar beginnt mit der Brücke.

Dabei fasst der Bursche mit der rechten Hand die linke des Mädchens.

Die nach oben gestreckten Arme schwingen leicht

und die Brücken-Paare tanzen einen Walzerschritt auf der Stelle.

Die anderen Paare gehen im Takt durch die Brücke durch.

Dabei schwingen die Arme. Unter der Brücke sind sie hinten.

Anschließend werden sie dann selbst zur Brücke.

In Takt 16 links über rechts zur Doppelhandfassung.

Fensterl (16 Takte)

Im 1. Takt Eindrehen ins Fensterl und eine Vierteldrehung auf die Kreislinie.

Dann 15 halbe Drehungen (15 Takte), die jeweils auf der Kreislinie enden.

Beim 16. Takt loslassen und beide in Tanzrichtung schauen.

Patscher (8 Takte)

Mädchen geht im Walzerschritt nach innen (Takt 1) und dreht den Kopf dabei nach hinten.

Mädchen geht im Walzerschritt nach außen (Takt 2) und dreht den Kopf dabei nach hinten.

Bursche geht im Walzerschritt hinter ihr her

und klatscht auf den 1. Schlag mit beiden Händen aufeinander.

Trutzer (8 Takte)

Burschen tanzen auf die ersten 2 Takte eine normale Trutzerfigur (Takt 1, Schlag 1 stampfen)

Bei den nächsten 2 Takten stampft er 4x zum Mädchen hin. (Schlag 5 und 6 steht der Bursche)

Dies wird in Takt 5-8 wiederholt.

Mädchen tanzen während der 8 Takte die Trutzerfigur durch.

Walzer (8 Takte)

Walzer wird in Tanzrichtung getanzt. Bursche beginnt mit dem linken Fuß nach hinten.

Das Ende wird entweder ausgetanzt oder der Bursche hebt das Mädchen hoch.