

Vorspiel
4 Takte

Großer Kreis, B aus Innenkreis kehren in ihre Lücken zurück, Blick nach innen.
Halbe Drehung der B nach links (Blick nach außen), B fassen hinter den Rücken der M die Hände zum Kreis, M fassen die Schultern der B.

Takt 1-16

Wechselschritt seitwärts und Kreuzschritt abwechselnd. Mit Wechselschritt beginnend, B mir rechts, M mit links, anschließend Kreuzschritt, B links über rechts, M rechts über links, gegen Tanzrichtung. B schaut M rechts von ihm an.

Takt 1-16

Wie vorher, jedoch in Tanzrichtung. Mit Kreuzschritt beginnend, M links über rechts, B rechts über links, anschließend Wechselschritt seitwärts. B schaut M links an.

Zwischenspiel
4 Takte

Fassung der beiden Paare zum Fliegen
B links von Kreismitte gesehen bleibt mit Gesicht nach außen stehen, sein M macht halbe Drehung nach links und steht dann links vom B mit Gesicht nach außen, B rechts macht halbe Drehung nach links und stellt sich rechts neben linken B mit Gesicht nach innen, M rechts tritt Schritt seitwärts und steht dann rechts vom B mit Gesicht nach innen.
B fassen mit rechten Armen um die linke Hüfte des anderen B. M fassen die rechten Hände, rechte Arme liegen über, den Schultern des eigenen B.
M stützen linke Arme in eigene linke Hüfte. B fassen die linken Unterarme über dem Handgelenk der M mit linken Händen.
Linke Beine der M werden angewinkelt.

Takt 33-48

Fliegen. Drehung der Zwei Paare nach rechts um die eigene Achse.
Die anderen Paare tanzen Polka auf dem Platz im Hintergrund.

Takt 49-64

Hüfpolka. Abschließend großer Kreis.